

# Gallinas y madalenas



*títeres de maría parrato*

Algo tan cotidiano como hacer unas madalenas, pero en vivo y en directo, se puede convertir como por arte de magia en una manera de contar y de crear.

## RECETA

Un obrador, de los de antes, de los de siempre....

Una mesa de trabajo delante, en primer plano frente al público, nevada de harina. Invitando a amasar, a moldear.

Dos personas se disponen a preparar unas magdalenas.

Manos que trabajan, tienen que producir porque todos al fin y al cabo tenemos

que comer para mantenernos.

pero estas manos

que cuidan y crían

no paran de crear.

Criar...crear...

Al fin y al cabo

¿qué diferencia hay?





Cuando los objetos usados en su elaboración se transforman en gallinas obedientes y trabajadoras y la cocina en un corral. De la manipulación de materiales surge el juego, las canciones y las historias.



La zorra acecha y el gallo vigila mientras las gallinas producen y crían.





Nos gustaría recuperar la tradición oral,  
rendir homenaje a la vida rural,  
a las cosas sencillas  
pero no como una exposición antropológica  
sino como algo vivo, actual  
y cargado de diversión.

Intentamos andar el camino inverso,  
de lo manufacturado al original,  
de la receta elaborada  
a la creación con lo elemental.  
¿por qué no, si es lo más divertido?,

Para cocinar algo rico como para contar historias, no sólo hay una receta o guión,  
el ingrediente amor en lo que hacen y la naturaleza de los que elaboran,  
es tan importante como el fuego del horno para el resultado.

Historias, propias y ajenas.

Y así contando historias ajenas

dejas entrever la propia

que cada día puede ser

una diferente.



Las madalenas nunca nos salen igual.

Los ingredientes, el humor y cierto grado de surrealismo.

Todo puede pasar

pero lo único seguro es que las madalenas Parrato

se comen mejor en el momento.



## INGREDIENTES

AUTORA Y DIRECTORA: María José Frías

ILUMINACIÓN: Marino Zabaleta

PRODUCCIÓN: Títeres de María Parrato

### ELENCO:

Tere: María José Frías

Max: Mauricio Zabaleta



## PRESENTACIÓN Y MARIDAJE

Somos una compañía de títeres especializada en teatro infantil con más de 20 años de historia y galardonada en 2016 con el premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud [“por su delicada poética en la creación de mundos escénicos que dialogan a la par con el niño y el adulto”, así como “por su sensibilidad en la invención de universos estéticos poblados de objetos que cobran vida”],

además de otros prestigiosos galardones como:  
un MAX, varios premios en FETEN,  
premio ICAL al Compromiso humano  
y premiados en la Fira de Lleida, Teatralia, Albaida, etc.

[www.mariaparrato.com](http://www.mariaparrato.com)

[informacion@mariaparrato.com](mailto:informacion@mariaparrato.com)

Con el apoyo de:



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

